

Er bestaan zoveel verhalen.

Je kan ze lezen

of ernaar luisteren.

En als je geen verhaal vindt,

verzin

er dan één.

Duik erin en vertel het.

Zwem erin met grote slagen.

Het geeft niet als je een fout maakt,

iets vergeet,

als je tong moe
of zacht wordt.

Kruip in de huid van een bloeddorstige
krokodil of een koppige ezel.

Praat met een woestijnbok,
snurk als een nijlpaard.

Zing met de termieten.
Dans met de buffels.
Denk als een spin.

Word zo oud als het eerste wezen,
zo jong als een pasgeboren baby.

Vertel over
de kus van de kikker,
de giftige appel,
de sprekende kaars,
de mantel die onzichtbaar maakt,
de magische kracht van geitenmeik,
een speer die een hart doorklieft,
de schaduw van elk donker bos,
het gefluister van een voorspelling,
de slierdans van de octopus,
de kadans van een kalebas,
de sporen van een witte haan,
de genezende kracht van een hondentraan,
de kronkel van een rivier,
het zwoegen van een mier,
de kleuren van het ochtendgloren,
het vallen van de nacht.

Vertel.

Vertel.

Vertel.

Uit: *Amadou*





Als bomen
konden praten...

NIEUW

6+

De laatste boom

In een wereld zonder groen, waar het leven zich afspeelt tussen steen en plastic, ontdekt een kind iets bijzonders: onder de vloer van haar kamer groeit een boom. Een echte, levende boom – de eerste die ze ooit zag.

Wanneer de machines klaarstaan om de boom te kappen en het zoveelste luchtzuiveringscentrum te bouwen, staat het kind voor de keuze: zwijgen of in actie komen.

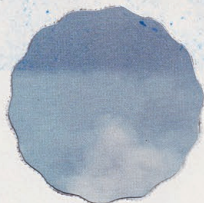
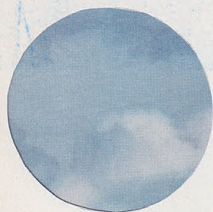
De laatste boom is een beeldend, poëtisch en muzikaal avontuur over hoe één kind het verschil kan maken. Een nieuwe creatie van huismaker Michai Gezen.

Première op 12 maart 2027 in De Studio, Antwerpen.
Op tournee in maart, april en mei 2027.

NIEUW

LUCHTMAAL

PORCELAINES



Assiettes : copies de la Compagnie des Indes. XIX^e siècle.
150 à 250 F

Koken ter voorbereiding op het einde
van de wereld

226

*Hoe voeden we een kind?
Een familie? Een gemeenschap?*

Na *ZEEMAAL* en *LANDMAAL* sluit huismaker Sien Vanmaele haar indringende trilogie over de staat van de planeet en het voedsel van de toekomst af met een voorstelling die zowel wakker schudt als hoop geeft.

In *LUCHTMAAL* rijgt ze de levensveranderende ervaring van haar prille moederschap aan haar inzichten in hoe we de aarde vruchtbaar houden. Ze duikt in het boeiende universum van de peulvrucht. Bonen, linzen en kikkererwten lijken bescheiden, maar dragen een revolutionaire kracht in zich. Ze voeden ons en verrijken de aarde van binnenuit — stil, traag en essentieel. Zoals moeders dat doen. Vaak onzichtbaar. Vaak ondergewaardeerd.

Een voorstelling die je anders doet kijken naar wat we eten, wie ons voedt en wat we willen doorgeven aan de generaties na ons.

Première in de zomer van 2027.

Amadou ⁸⁺

De aan
de verhalenvertellers



In het voetspoor van de West-Afrikaanse verhalenvertellers neemt Aminata Demba je mee op een reis naar een betoverende wereld waarin woord en muziek, verbeelding en levenswijsheid samenkomen. Laat de poorten van je oren wijd opengaan!

“Amadou is groots in zijn kleinheid. De voorstelling slaagt erin om de liefde voor verhalen vertellen effectief tastbaar te maken.” – Etcetera

“Een uitnodiging om opnieuw te luisteren en om tijd te nemen.” – Cemper

“Verteltheater op zijn best, ondersteund door prachtige live muziek en een soundscape die je volledig onderdompelt in de reis.”

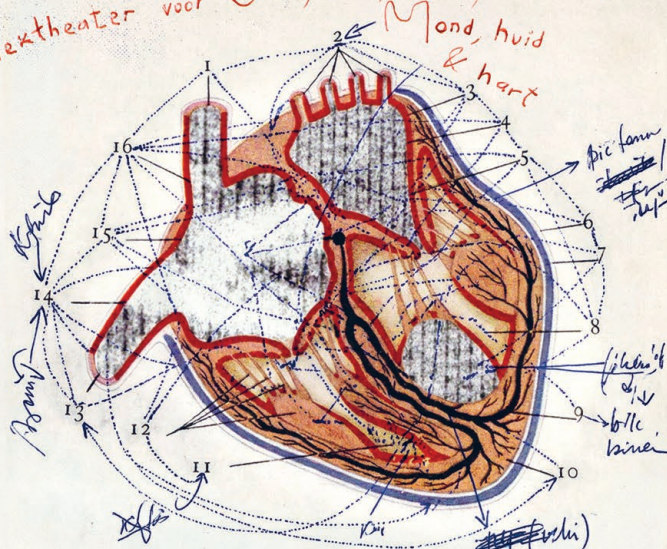
– uit het juryrapport van het TheaterFestival

Amadou werd geselecteerd voor het TheaterFestival 2025.

**Op tournee in september, oktober en november 2026
in België, Nederland en Frankrijk.**

HYPERSENSES

Muziektheater voor Oog, oor, neus,
Mond, huid & haar



LAIKA & ZEFIRO TORNA

Geïnspireerd door de raadselachtige 16^{de}-eeuwse tapijtenreeks *De dame en de eenhoorn* rijgt deze voorstelling een waaier van zintuiglijke ervaringen aan elkaar in een hypnotiserend universum.

Fluisterende ASMR-stemmen, bevreedende beelden, sensorische hapjes en live elektro-akoestische muziek die middeleeuwse polyfonie met hedendaagse klanken verweeft, zetten de zintuigen op scherp.

HYPERSENSES prikkelt lichaam en geest, brengt het brein subtiel uit evenwicht en dompelt het publiek onder in een roes.

"HYPERSENSES toont dat multi-sensorieel theater niet noodzakelijk groter, luider of intenser hoeft te zijn om indruk te maken. Met genoeg concentratie en verbeelding openen de zintuigen zich vanzelf; de dame met de eenhoorn kan met een gerust hart haar kistje open laten staan." - Pzazz

Op tournee in september, oktober en november 2026 in België, Nederland en Frankrijk.



LUCHT⁴⁺

van
niets

iets
maken

Wat is lucht?

Twee wezentjes zoeken het uit.

Van ademen, fluiten, lachen tot een scheetje.

Maar van wie is die lucht?

En kan je die vangen?

LUCHT gaat over van niets iets maken en de wereld laten geloven dat het waarde heeft.

Wat begint als een licht en speels experiment, groeit uit tot een strijd. Want plots wordt lucht iets om te hebben en te houden. En dan is het ieder voor zich.

Een woordeloze, dansante voorstelling van theatermaker Merel Denie vol verbeelding en humor. Over de (aantrekkings)kracht van iets wat je niet kunt zien - maar er wel is.

“Spannend, grappig, puur visueel spelgenot levert deze woordeloze, dansante productie van Merel Denie.” – de Theaterkrant

Op tournee in oktober en november 2026.



Twee personages voeren een intieme dialoog, dansant, muzikaal en beeldend. Een heen-en-weer tussen wie weggaat en wie achterblijft. Tussen weemoed en woede, doodse stilte en wild geraas, tussen bitter en zoet, vederlicht en aarde-donker..

Een quasi woordeloze voorstelling van huismaker Michai Gezyzen. Over verlies en verlangen, over hoe het was en wat overblijft – een uitnodiging om even stil te staan in een wereld waarin voor rouw nog amper rituelen zijn.

“De berg is nog eens een prachtig voorbeeld van hoe kunst, net omdat ze zich niet conformeert aan onze standaard omgang met het sterven, toch extra troostend kan werken. Laika gooit hier een zoveelste verbeelding op onze culturele berg, maar wel met zoveel eigengereide jongensachtigheid dat ze toch echt een verschil maakt.” – Pzazz

Op 5 en 6 december 2026 in hetpaleis, Antwerpen.



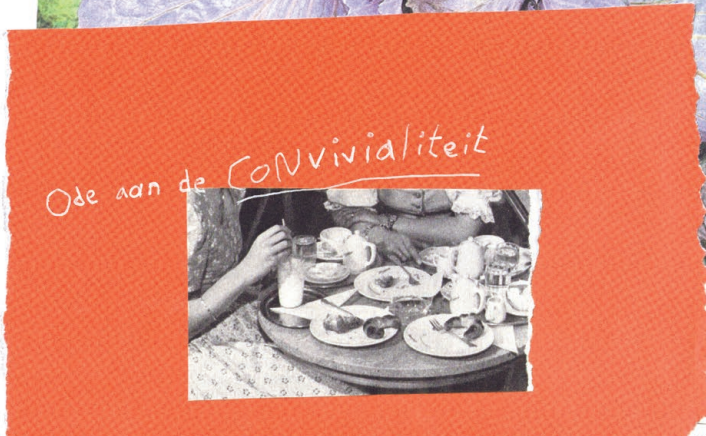
Onderzoekster Nori en strandjutter Dulse nemen je mee op avontuur, recht de zee in: naar het mysterieuze leven onder water, naar de oersoep waaruit wij allemaal zijn ontstaan, én naar de plastic soep die dringend onze aandacht vraagt.

WIER is een reis vol geur, kleur en smaak, een diepe duik in de wonderlijke wereld van de algen. Je kijkt, ruikt, snijdt en ontdekt hoe je met zeewier heerlijke, duurzame snacks maakt.

Laika's huismaker Sien Vanmaele schreef na *ZEEMAAL* een speelse, interactieve theatertekst voor jonge avonturiers. Want de toekomst van onze planeet ligt in handen van de jongste generatie – en die begint vandaag.

Op 6 september 2026 op Fortbom, Mortsel en op 1 november 2026 op Warming Up Festival, Utrecht ^{NL}.
Op tournee in januari, februari en maart 2027.

400 gram om te delen



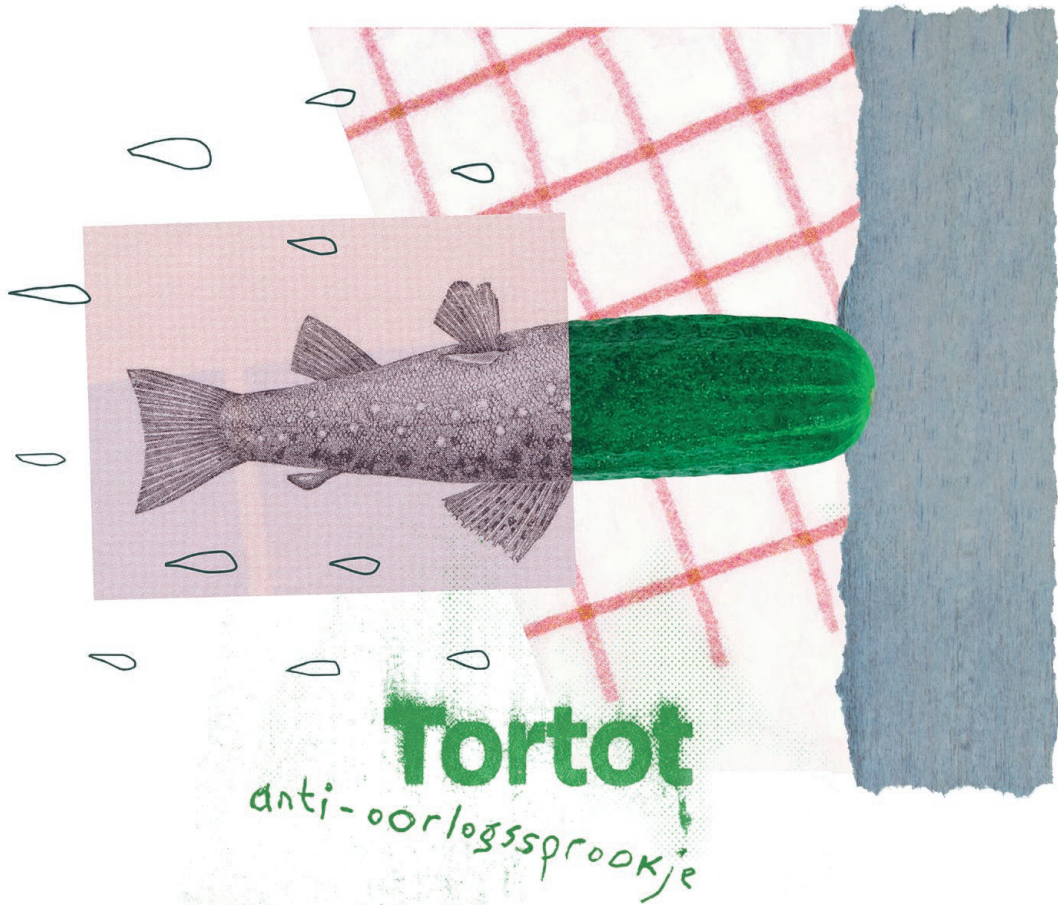
Een artistiek-culinaire belevenis waarvan het concept even eenvoudig als geniaal is: iedere deelnemer brengt 400 gram ingrediënten mee (geen vlees, geen vis) – dat is het toegangsticket. Peter De Bie, Sara Sampelayo en Arnout Vandamme toveren alle 'bijdragen' om tot een kleurig, geurig en smakelijk driegangenmenu!

400 gram is een gastronomisch festijn, een vreugdevolle viering van gastvrijheid, een lange tafel vol vreemden die – wie weet – vrienden worden. Kom, proef en deel.

400 gram om te delen strijkt in 2026 neer bij Lavrar o Mar, Aljezur ^{PT} en reist in 2027 verder naar het Krokusfestival, Hasselt en Le Grand R, La Roche-sur-Yon ^{FR}.

Tijd	Groente	Tijd	Groente
Tussen rijen	Tussen de planten	Spruitjes	Spruitjes
75 cm	75 cm	Mei/Juni	Mei/Juni
75-85 cm	75-85 cm	Herfst	Herfst
Kool - vorse in de zomer	Kool - zomer	Winter, herfst	Winter, herfst
Maart	Maart	Winterbroek	Winterbroek
Bloemkool - lent	Bloemkool - lent	Broccoli	Broccoli
Broccoli	Broccoli	Boerenkool	Boerenkool

Zaai	Buiten
Glasz kap	Buiten
of koude bak	
Maart	
Spruitjes	
Kool - vorse in de zomer	
Buiten	



LAIKA & THEATER FROEFROE

Wanneer de cynische veldkok Tortot onverwacht vriendschap sluit met de jonge soldaat George, ontstaat midden in de chaos van oorlog een teder verhaal over menselijkheid, hoop en verzoening.

Een ontroerend anti-oorlogssprookje van Laika & Theater FroeFroe dat je hart én smaakpapillen raakt - naar de boeken van Benny Lindelauf.

“FroeFroe doet waar het goed in is, met ondubbeld spel tussen acteurs en prachtige poppen (...). Peter De Bie, die in Laika faam heeft verworven met zijn culinair theater, is de ideale sparringpartner om de legerkeuken te bemannen. Terwijl op scène de oorlog woedt, waaien vanaf de zijlijn de aroma’s richting tribune.” - De Standaard

Op 26, 27 en 28 juni 2026 in Geel
en op 3, 4 en 5 juli 2026 in Mortsel.

Auditieve
theatervoorstelling
op locatie
LEFT 12+



LAIKA, HETPALEIS, EVA DE BAETS & SILKE DE BRUYNE

LEFT neemt het publiek op sleeptouw in de wereld van een jongen op de vlucht voor een verscheurende vechtscheiding. Via stemmen in je koptelefoon, live spel en de stad als filmisch decor ontvouwt zich een intiem en poëtisch verhaal over eenzaamheid, veerkracht en hoop.

Een indringende theaterervaring van Laika, hetpaleis en *BLOK-BLOC* die nog lang nazindert.

“Ontwapenende visuele poëzie op het gras.”

- De Standaard

Op 1, 2, 3 en 4 augustus 2026 op Theater Aan Zee, Oostende.



LAIKA IN HET BUITENLAND *Sinds jaar en dag zet Laika ook in op een internationale spreiding. Deze voorstellingen staan al lang op ons repertoire en worden nog steeds gegeerd op theater- en festivalpodia in het buitenland.*

De passant ⁶⁺

Dansante zoektocht naar een huis

De passant is visueel, dansant en energiek theater. Na jarenlang toeren in binnen- en buitenland, dit seizoen te zien in Hongarije en Cyprus.

11, 12 en 13 augustus 2026 op Sziget festival, Boedapest ^{HU}.
16 en 17 oktober 2026 op Mitsikouri Fest, ^{CY}.



Een alchemistisch concert van Laika en Zefiro Torna waarin bezwerende livemuziek en bedwelmende aroma's versmelten. Al bijna 200 keer gespeeld, nog steeds even magisch!

28 en 29 januari 2027, Scène nationale de l'Essonne, Evry ^{FR}.



Laika als open huis

Theaterstorm

kunst voor alle kinderen

Jaarlijks dompelt Laika een klas kinderen uit een buurtschool in Borgerhout onder in *Theaterstorm*: een bruisende workshopweek, begeleid door docenten in een professionele setting. Spelenderwijs maken de kinderen kennis met diverse aspecten van theater, muziek, beweging en/of beeld en werken ze samen toe naar een uniek toonmoment voor ouders en de buurt.

Naast *Theaterstorm* start Laika ook *Theaterstorm XL* op: een laagdrempelig traject van acht weken, waarbij kinderen uit Borgerhout hun creativiteit volop laten groeien. Houd onze website en sociale media in de gaten voor meer informatie!

In Matterhorn op 15 november 2026, Kunstendag voor kinderen.

Endless Stew

niet alles eindigt

Als open huis gaat Laika ook in zee met makers van buitenaf en bieden we ruimte aan bijzondere gastprojecten. Dit seizoen zet Laika haar schouders onder *Endless Stew*, een culinaire performance van Bas Vander Schoot en Anouk Friedli.

Het jaar is 2127. Twee visionaire koks landen recht uit de toekomst in een keukencontainer. Hun missie: het perfecte recept ontwikkelen voor een 'Endless Stew' - een stoofpot die eindeloos blijft pruttelen. Al 100 jaar wordt dit rondreizend gerecht aan de kook gehouden in een sprekende snelkookpan. Elke keer als eruit gegeten wordt, vullen de koks de pot bij met nieuwe ingrediënten - bij voorkeur voedsel dat anders verloren dreigt te gaan. Verleden, heden en toekomst komen samen in een pruttelende stoof.

Endless Stew is een circulair ritueel, waarin makers en publiek samen reflecteren over voedselverspilling, vroege en nu.

Première op 2 april 2027 in GC De Kriekelaar, Schaarbeek.
Op tournee tot en met zomer 2027.



Laika, theater
der zinnen, is
meer dan een
theatergezelschap.
Het is een belevenis,
een ervaring, een
onderdompeling.
Laika is ruiken,
voelen, zien, horen
en proeven.



Foto's
Karolina Maruszak

Illustraties en vormgeving
Stefanie Skoulois & Wies Hermans (Fuut)

www.laika.be



Scan
voor alle
speeldata



*Pour la version française de la nouvelle saison,
visitez www.laika.be / For the English version
of the new season, please visit www.laika.be*



Vlaanderen
verbeelding werkt



Pp

Perpodium
productiehuis voor podiumkunsten

V.U. Veerle Eyckmans, Albrecht Rodenbachstraat 21, B-2140 Borgerhout

www

.laika.be

LAIKA